

Samstag 4. November 2006 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 2. Konzert

Mozart-Saal

Claude Debussy (1862 – 1918)

Violoncellosonate d-moll (1915)

(13')

Prologue. Lent. Sostenuuto e molto risoluto

Sérénade. Modérément animé

Finale. Animé. Léger et nerveux

Violinsonate g-moll (1916/17)

(15')

Allegro vivo

Intermède. Fantasque et léger

Finale. Très animé

«Première Rhapsodie» für Klarinette und Klavier (1909/10)

(9')

Rêveusement lent



Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Quatuor pour la Fin du Temps (1940/41)

(60')

Liturgie de cristal

Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

Abîme des oiseaux

Intermède

Louange à l'Eternité de Jésus

Danse de la fureur, pour les sept trompettes

Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

Louange à l'Immortalité de Jésus

Sabine Meyer Klarinette

Benjamin Schmid Violine

Clemens Hagen Violoncello

Silke Avenhaus Klavier