

Sonntag 5. November 2006 · 19.30 Uhr

Zyklus Orgelkonzerte / 1. Konzert

Großer Saal

«Transkriptionen und Originales»

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonata aus der Kantate «Der Himmel lacht!

die Erde jubiliert» BWV 31 (1715)

Transkription für Orgel von Wolfgang Capek

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Scherzo aus der Schauspielmusik zu

«Ein Sommernachtstraum» op. 61 (1843)

Transkription für Orgel von Wolfgang Capek (*1956)

Max Reger (1873 – 1916)

Fantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H op. 46 (1900)

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Marche héroïque Es-Dur op. 34 (1871)

Transkription für Orgel von Alexandre Guilmant (1837 – 1911)

Modest Mussorgski (1839 – 1881)

Aus den «Bildern einer Ausstellung» (1874)

Promenade · Gnomus · Die Tuilerien · Bydlo

Die Hütte der Baba Yaga · Das Tor der alten Festung Kiew

Transkription für Orgel von Jean Guillou (*1930)

Eugène Reuchsel (1900 – 1988)

Aus den «Promenades en Provence»

Le Moulin d'Alphonse Daudet à Fontvieille

Tambourinaires sur la place des Vieux Salins

Nuages ensoleillées sur le Cap Nègre

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

3. Satz (Allegro molto vivace) aus der

Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 «Pathétique» (1893)

Transkription für Orgel von Wolfgang Capek

Wolfgang Capek Orgel