

Montag 13. November 2006 · 21.15 Uhr
Zyklus Originalklang / 3. Konzert
Mozart-Saal

«Cruda Amarilli» –
Die Kunst des italienischen Madrigals

Luzzasco Luzzaschi (1545 – 1607)

«Se parti i' moro»
aus «Quinto libro de madrigali» (Ferrara, 1595)

Luca Marenzio (1553/54 – 1599)

«Zefiro torna»
aus «Il primo libro de madrigali» (Venedig, 1580)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

«Se tu mi lassi, perfida»
aus «Il secondo libro de madrigali» (Venedig, 1590)

Luca Marenzio

«Cruda Amarilli»
aus «Il settimo libro de madrigali» (Venedig, 1595)

Luzzasco Luzzaschi

«Itene mie querele»
aus «Sesto libro de madrigali» (Ferrara, 1596)

Carlo Gesualdo (1561 – 1613)

«Sparge la morte»
aus «Madrigali libro quarto» (Ferrara, 1596)

Claudio Monteverdi

«Sì, ch'io vorrei morire»
aus «Il quarto libro de madrigali» (Venedig, 1603)

Carlo Gesualdo

«Mercè, grido piangendo»
aus «Madrigali libro quinto» (Gesualdo, 1611)

Claudio Monteverdi

«Baci soavi e cari»

aus «Madrigali, libro primo» (Venedig, 1587)

Carlo Gesualdo da Venosa

«T'amo mia vita»

aus «Madrigali libro quinto» (Gesualdo, 1611)

Claudio Monteverdi

«Vivrò fra i miei tormenti/Ma dove, o lasso me/lo pur verrò»

aus «Il terzo libro de madrigali» (Venedig, 1592)

Luca Marenzio

«Se sì alto pon gir»

aus «Il nono libro de madrigali» (Venedig, 1599)

Giaches de Wert (1535 – 1596)

«Giunto alla tomba»

aus «Il settimo libro de madrigali» (Venedig, 1581)

Luca Marenzio

«Crudele, acerba, inesorabil morte»

aus «Il nono libro de madrigali» (Venedig, 1599)

Claudio Monteverdi

«Occhi un tempo mia vita»

aus «Il terzo libro de madrigali» (Venedig, 1592)

La Venexiana

Roberta Mameli Sopran

Claudio Cavina Altus & Leitung

Giuseppe Maletto Tenor

Raffaele Giordani Tenor

Daniele Carnovich Baß

Das Konzert wird am 23. November um 10.05 Uhr auf «Österreich 1» gesendet.

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.