

Mi 15. November 2006 | 20.00 Uhr

Wiener Konzerthaus | Neuer Saal

Lang | Jeck



Bernhard Lang & Philip Jeck DW1.2 remixed (2002/06)

Philip Jeck (Turntables)
Bernhard Lang (Electronic devices)
Wolfgang Musil (Klangregie)

**Im Anschluss an das Konzert findet in der WIEN MODERN LOUNGE
die PERSONALE #4 des dietheater Konzerthaus statt:
Peter Stamer & Christine Gaigg**

In der vierten Ausgabe der Gesprächsserie PERSONALE mit Wiener TanzkünstlerInnen spricht Peter Stamer mit Christine Gaigg. Der künstlerische Ansatz der in Wien lebenden Choreografin gilt der Verbindung von tänzerischer und musikalischer Komposition. Seit Jahren arbeitet die promovierte Philosophin daher mit den zeitgenössischen Komponisten Max Nagl oder Bernhard Lang zusammen. Mit Bernhard Lang entstand ihre aktuelle Bühnenarbeit TRIKE. Hierin erforschen Gaigg und Lang choreografische und musikalische Verfahren von sich selbst verändern-der Wiederholung. Im Zentrum des Gesprächs stehen aber nicht nur der für Gaigg wichtige Zusammenhang von Musik und Tanz, auch ihr künstlerisches Interesse an Filmavantgarde, Sprachphilosophie oder Entwicklungspsychologie versucht der Gastgeber im Bühnenbild der Wien Modern Lounge zu beleuchten. In einer kleinen Videoinstallation werden ihre für sie wichtigsten choreografischen Arbeiten gezeigt. Pay as you can.

**Eine Videodokumentation von Christine Gaiggs und Bernhard Langs Arbeit
«TRIKE summer» (2005) wird am Samstag, den 18. November 2006
um 22.00 Uhr in der WIEN MODERN LOUNGE gezeigt.**

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem
WIEN MODERN KATALOG, der bei den Billeteuren
zum Preis von € 8,50 erhältlich ist.

BUNDESKANZLERAMT ■ KUNST



Kapsch >>>