

Saison 2006/2007

Schubert-Saal

Hungaria Piano Trio

Balázs Szokolay Klavier

Édua Amarilla Zádory Violine

Tamás Varga Violoncello

Drei Konzerte um 19.30 Uhr

16. November 2006

Kammermusik von **Franz Schubert**

22. Jänner 200~~6~~⁷

Kammermusik von **Dmitri Schostakowitsch,**
Sergej Prokofjew und **Sergej Rachmaninow**

¹⁵
~~19.~~ Mai 200~~6~~⁷

Kammermusik von **Gabriel Fauré,**
Claude Debussy und **Maurice Ravel**

1. Konzert

Donnerstag 16. November 2006 · 19.30 Uhr

Schubert-Saal

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonate für Arpeggione oder Violoncello und Klavier

a-moll D 821 (1824)

(25')

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

Rondo brillant für Violine und Klavier h-moll D 895 (1826)

(12')

Andante – Allegro



Klaviertrio Es-Dur D 929 (1827)

(40')

Allegro

Andante con moto

Scherzando. Allegro moderato

Allegro moderato

2. Konzert

Montag 22. Jänner 2007 · 19.30 Uhr

Schubert-Saal

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Violoncellosonate d-moll op. 40 (1934)

(20')

Moderato – Largo

Moderato con moto

Largo

Allegretto

Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Violinsonate Nr. 2 D-Dur op. 94a (1943/44)

(20')

Moderato

Scherzo. Presto

Andante

Allegro con brio



Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Klaviertrio d-moll op. 9

«Trio élégiaque» (1893/1907/17)

(45')

Moderato

Quasi variazione

Allegro risoluto

3. Konzert

Dienstag 15. Mai 2007 · 19.30 Uhr

Schubert-Saal

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Klaviertrio d-moll op. 120 (1922/23)

(20')

Allegro ma non troppo

Andantino

Allegro vivo

Claude Debussy (1862 – 1918)

Violinsonate g-moll (1916/17)

(15')

Allegro vivo

Intermède. Fantasque et léger

Finale. Très animé

Violoncellosonate d-moll (1915)

(13')

Prologue. Lent. Sostenuto e molto risoluto

Sérénade. Modérément animé

Finale. Animé. Léger et nerveux



Maurice Ravel (1875 – 1937)

Klaviertrio a-moll (1914)

(25')

Modéré

Pantoum. Assez vif

Passacaille. Très large

Final. Animé