

Fr 17. November 2006 | 19.30 Uhr

Wiener Konzerthaus | Mozart-Saal

György & Márta Kurtág



György Kurtág Hipartita op. 43 (2005)

für Violine

Österreichische Erstaufführung

- I * * * | Sostenuto, doloroso
- II ...après une lecture de Rimbaud ... | Con moto [Ouverture] – Vivacissimo [Gigue] – lento
- III 'oreibasía (Durch's Gebirg...) | Lontano, pesante, sostenuto
- IV In memoriam György Gonda
- V Herakleitos: ... thymoi machesthai... (Heraklit:...Mit der Begierde zu kämpfen ist schwer,...)
Agitato, con slancio
- VI Teneramente | Largamente
- VII ...perpetuum mobile... | Presto
- VIII Heimweh – Hommage à Eötvös Péter | Lento, alla breve



György Kurtág Aus «Játékok» (Spiele) und Transkriptionen

für Pianino con supersordino

1. Béla Bartók: Kanon an der Quinte (Mikrokosmos I.) [zu vier Händen]
2. J. S. Bach: Das alte Jahr vergangen ist BWV 614 [zu vier Händen]
3. Consolation sereine
4. Versetto – apokryphes Organum
5. Knoten
6. Antiphone in fis
7. Apokryphe Hymne – in Schnittkes Manier
8. In memoriam András Mihály
9. J. S. Bach: Gott, durch deine Güte BWV 600 [zu vier Händen]
10. Klagegesang [zu vier Händen]
11. Melodie (1947)
12. Flüchtige Gedanken über den Alberti Bass
13. Hommage à K. M.
14. Merran's dream – Caliban detecting-rebuilding Miranda's dream
15. Studie zu Piliinskys «Hölderlin» [zu vier Händen]
16. J.S. Bach: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Sonatina aus der Kantate Nr. 106) (Actus Tragicus) [zu vier Händen]

Hiromi Kikuchi (Violine)

György Kurtág & Márta Kurtág (Pianino con supersordino)

Akustische Verstärkung: ClassicBackline Budapest (György Kurtág jun. & Miklós Lengyelfi)

Das Konzert wird am 4. 1. 2007 um 19.30 Uhr in der Reihe «Aus dem Konzertsaal» in «Österreich 1» ausgestrahlt.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem
WIEN MODERN KATALOG, der bei den Billeteuren
zum Preis von € 8,50 erhältlich ist.

BUNDESKANZLERAMT KUNST



kapsch >>>