

Sonntag 19. November 2006 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 3. Konzert

Mozart-Saal

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Trio für Flöte, Violoncello und Klavier

D-Dur Hob. XV/16 (ca. 1789/90)

(20')

Allegro

Andantino più tosto allegretto

Vivace assai

Franz Schubert (1797 – 1828)

Ausgewählte Lieder aus der «Winterreise» D 911 (1827)

und aus dem «Schwanengesang» D 957 (1828)

in einer Bearbeitung für Flöte und Klavier von Theobald Böhm (1794 – 1881)

(15')

Gute Nacht D 911/1

Der Lindenbaum D 911/5

Am Meer D 957/12

Die Taubenpost D 957/14

Robert Schumann (1810 – 1856)

Ausgewählte Lieder aus den

Zwölf Gedichten op. 35 («Kerner-Lieder», 1840)

in einer Interpretation durch Violoncello und Klavier

(20')

Lust der Sturmnacht op. 35/1

Sehnsucht nach der Waldgegend op. 35/5

Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes op. 35/6

Wanderlied op. 35/3

Frage op. 35/9

Stille Thränen op. 35/10



«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.

Claude Debussy (1862 – 1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune (1892-94)
in einer Bearbeitung für Flöte und Klavier von Karl LenSKI
(10')

Très modéré

Violoncellosonate d-moll (1915)
(13')

Prologue. Lent. Sostenuto e molto risoluto

Sérénade. Modérément animé

Finale. Animé. Léger et nerveux

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Chansons madécasses

für Gesang, Flöte, Violoncello und Klavier (1926)
(15')

Nahandove

Aoua

Il est doux

Thomas Hampson Bariton

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Wolfgang Schulz Flöte

Franz Bartolomey Violoncello

Helmut Deutsch Klavier

Sir Simon Rattle Klavier

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Das Konzert wird vom ORF aufgezeichnet und am 28. November um 10.05 Uhr
in der Sendung «Konzert am Vormittag» auf «Österreich 1» ausgestrahlt.