

Sonntag 26. November 2006 · 19.30 Uhr

Zyklus Musica Juventutis / 2. Konzert

Schubert-Saal

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)**

Sonate für Flöte und Basso continuo G-Dur Wq 133

«Hamburger Sonate» (1786)

(10')

Allegretto

Rondo. Presto

**Olivier Messiaen (1908 – 1992)**

«Le merle noir» für Flöte und Klavier (1951)

(7')

**Claude Debussy (1862 – 1918)**

«Syrinx» für Flöte solo (1913)

(4')

**Paul Taffanel (1844 – 1908)**

Fantaisie sur le Freyschutz, Opéra de C. M. von Weber  
für Flöte und Klavier

(10')

**Florian Aichinger** Flöte

**Mika Mori** Klavier



«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.

**Richard Strauss (1864 – 1949)**

Romanze für Violoncello und Klavier F-Dur (1883)

(9')

**Anton Webern (1883 – 1945)**

Zwei Stücke für Violoncello und Klavier (1899)

(6')

Langsam

Langsam

Drei kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11 (1914)

(3')

Mäßige Achtel

Sehr bewegt

Äußerst ruhig

Violoncellosonate (1914)

(2')

Sehr bewegt

**Frédéric Chopin (1810 – 1849)**

Violoncellosonate g-moll op. 65 (1845/46)

(30')

Allegro moderato

Scherzo. Allegro con brio

Largo

Finale. Allegro

**Maria Grün** Violoncello

**Christoph Traxler** Klavier

**Sehr geehrtes Publikum!**

Aus terminlichen Gründen mußte Sebastian Bru seine Mitwirkung an diesem Konzert leider absagen. Wir danken Maria Grün für ihre Bereitschaft, an seiner Stelle die Gestaltung der zweiten Konzerthälfte zu übernehmen.