

**Dienstag 12. Dezember 2006 · 19.30 Uhr**

Zyklus Internationale Preisträger / 2. Konzert

Mozart-Saal

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Klavierkonzert d-moll BWV 1052 (um 1739-42)

(20')

Allegro · Adagio · Allegro

**Franz Liszt (1811 – 1886)**

«Malédiction» S 121 für Klavier und Orchester (um 1840)

(15')



**Friedrich Cerha (\*1926)**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Musik für Posaune und Streichquartett (2004/05)

Orchesterfassung

(25')

Energico

Adagio

Scherzo. Leggiero

Intermezzo elegiaco

Finale

**Richard Strauss (1864 – 1949)**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

«Metamorphosen». Studie für 23 Solostreicher AV 142 (1945)

(30')

Adagio ma non troppo

**Wiener KammerOrchester**

**Hannes Hölzl** Posaune

**Henri Sigfridsson** Klavier

Dirigent **Heinrich Schiff**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.