

Freitag 15. Dezember 2006 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten B / 3. Konzert

Mozart-Saal

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

13 Préludes pour piano op. 32

(1910)

Nr. 1 C-Dur. Allegro vivace

Nr. 2 B-Dur. Allegretto – Allegro – Allegro moderato –
Allegro scherzando

Nr. 3 E-Dur. Allegro vivace – Meno mosso – Tempo I –
Meno mosso

Nr. 4 e-moll. Allegro con brio – poco meno mosso – Tempo I –
un poco meno mosso – Più vivo – Poco meno mosso –

Tempo I – Lento – Tempo I – Più vivo – Meno mosso – Più vivo

Nr. 5 G-Dur. Moderato

Nr. 6 f-moll. Allegro appassionato

Nr. 7 F-Dur. Moderato – Più vivo

Nr. 8 a-moll. Vivo

Nr. 9 A-Dur. Allegro moderato – Più vivo

Nr. 10 h-moll. Lento

Nr. 11 H-Dur. Allegretto

Nr. 12 gis-moll. Allegro

Nr. 13 Des-Dur. Grave – Meno mosso – Allegro – Più vivo –
Grave



«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die
Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt
und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Aus den Études op. 10 (1829-32)

und aus den Études op. 25 (1832-36)

Leopold Godowsky (1870 – 1938)

Aus den Studien über die Etuden von Chopin (1893-1914)

Auswahl und Zusammenstellung von **Boris Berezovsky**

Frédéric Chopin: Etude C-Dur op. 10/1. Allegro

Leopold Godowsky: Studie Nr. 1 über die Etude op. 10/1.

Erste Bearbeitung. Allegro maestoso

Frédéric Chopin: Etude cis-moll op. 10/4. Presto

Leopold Godowsky: Studie Nr. 6 für die linke Hand allein

über die Etude op. 10/4. Presto

Frédéric Chopin: Etude Ges-Dur op. 10/5. Vivace

Leopold Godowsky: Studie Nr. 9 a-moll über die Etude

op. 10/5. Dritte Bearbeitung. Tarantella. Vivace

Frédéric Chopin: Etude es-moll op. 10/6. Andante

Leopold Godowsky: Studie Nr. 13 für die linke Hand allein

über die Etude op. 10/6

Frédéric Chopin: Etude c-moll op. 10/12. Allegro von fuoco

Leopold Godowsky: Studie Nr. 22 cis-moll für die linke Hand

allein über die Etude op. 10/12. Allegro con fuoco

Frédéric Chopin: Etude As-Dur op. 25/1. Allegro sostenuto

Leopold Godowsky: Studie Nr. 25 über die Etude op. 25/1.

Dritte Bearbeitung. Allegro sostenuto

Frédéric Chopin: Etude e-moll op. 25/5. Vivace

Leopold Godowsky: Studie Nr. 34 cis-moll über die Etude

op. 25/5. Zweite Bearbeitung. In Form einer Mazurka. Tempo

di Mazurka

Leopold Godowsky: Studie Nr. 47 über die Etuden Ges-Dur

op. 10/5 und Ges-Dur op. 25/9. Badinage. Vivace gioviale

Leopold Godowsky: Studie Nr. 48 F-Dur über die Etuden

Es-Dur op. 10/11 und F-Dur op. 25/3. (Vereinigt zu einer

Studie.) Allegretto armonioso

Boris Berezovsky Klavier