

Donnerstag 11. Januar 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 4. Konzert

Jeunesse (Abo 10 / 4. Konzert)

Mozart-Saal

«opus summum»

Luciano Berio (1925 – 2003)

«Sequenza XII» (1995)

für Fagott

Franco Donatoni (1927 – 2000)

«Tema» (1981)

für 12 Instrumente

Österreichische Erstaufführung

Luciano Berio

«Sequenza VIIa» (1969/2000)

revidierte Fassung

für Oboe



Fabio Nieder (* 1957)

«Sogno 10 lunedì gennaio 1892 in una casa molte gente
musiche son entrato a casa» (2005)

für Klavier, Geige, Bratsche, Cello und
einen DJ-Perkussionisten

Österreichische Erstaufführung

Luciano Berio

«Sequenza XIII. Chanson» (1995/96)

für Akkordeon

Bruno Maderna (1920 – 1973)

«Juilliard Serenade» (1971)

Klangforum Wien

Markus Deuter Oboe

Lorelei Dowling Fagott

Krassimir Sterev Akkordeon

Dirigent **Emilio Pomárico**

Donnerstag 11. Januar 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 4. Konzert

Jeunesse (Abo 10 / 4. Konzert)

Mozart-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Die Werkreihenfolge des heutigen Konzerts hat sich in den Schlußproben wie folgt geändert:

«opus summum»

Luciano Berio

«Sequenza VIIa» (1969/2000)

revidierte Fassung

für Oboe

Franco Donatoni (1927 – 2000)

«Tema» (1981)

für 12 Instrumente

Österreichische Erstaufführung

Luciano Berio (1925 – 2003)

«Sequenza XII» (1995)

für Fagott



Fabio Nieder (* 1957)

«Sogno 10 lunedì gennaio 1892 in una casa molte gente mu-
siche son entrato a casa» (2005)

für Klavier, Geige, Bratsche, Cello und
einen DJ-Perkussionisten

Österreichische Erstaufführung

Luciano Berio

«Sequenza XIII. Chanson» (1995/96)

für Akkordeon

Bruno Maderna (1920 – 1973)

«Juilliard Serenade» (1971)

Klangforum Wien

Markus Deuter Oboe

Lorelei Dowling Fagott

Krassimir Sterev Akkordeon

Dirigent **Emilio Pomárico**