

Freitag 19. Jänner 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Liederabende / 4. Konzert

Mozart-Saal

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Auf dem Kirchhofe op. 105/4 (1886)

Meerfahrt op. 96/4 (1884)

Der Nachtwandler op. 86/3 (um 1878)

Wir wandelten op. 96/2 (1884)

Es schauen die Blumen alle op. 96/3 (1884)

Ständchen op. 106/1 (1886)

Nikolai Rimski-Korsakow (1844 – 1908)

Plenivshis' rozoy, solovey op. 2/2 (1866)

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Khristos voskres op. 26/6 (1906)

Ona, kak polden', khorosha op. 14/9 (1896)

Rechnaja lileja op. 8/1 (1893)

Son op. 38/5 (1916)

Richard Strauss (1864 – 1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Ständchen op. 17/2 (1885-87)

All' mein' Gedanken op. 21/1 (1887/88)

Das Rosenband op. 36/1 (1898)

Hochzeitlich Lied op. 37/6 (1898)

Cäcilie op. 27/2 (1894)



«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Liedern – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Le travail du peintre S 161 (1956)

Pablo Picasso

Marc Chagall

Georges Braque

Juan Gris

Paul Klee

Joan Miró

Jacques Villon

Claude Debussy (1862 – 1918)

Beau soir (1880)

Voici que le printemps (1884)

Mandoline (1882)

Francis Poulenc

Montparnasse S 127 (1941-45)

Carte postale S 58/2 (1931)

Avant le cinéma S 58/3 (1931)

1904 S 58/4 (1931)

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Don Quichotte à Dulcinée (1932/33)

Chanson romanesque

Chanson épique

Chanson à boire

Simon Keenlyside Bariton

Julius Drake Klavier

Dieser Liederabend wird aufgezeichnet und am 25. Jänner um 19.30 Uhr in der Sendung «Aus dem Konzertsaal» auf «Österreich 1» ausgestrahlt.