

# RESONANZEN

Sonntag 21. Jänner

Mozart-Saal 19.30 Uhr

## «NOSTRA DONNA» Cantigas de Santa Maria

Gesammelt und herausgegeben unter

**Alfonso X. El Sabio** (1221 – 1284)

«Virgen Madre groriosa» C. 340  
(Festa Virgen Nr. 2)

«Como podemos a Deus gradeçer» C. 423  
(Festa Jhesu Cristo Nr. 1)

«Beyto foi o dia» C. 411  
(Festa Virgen Nr. 1)

«O que en coita de morte» C. 245

«Muito foi noss' amigo Gabriel» C. 210  
(Festa Virgen Nr. 6)

«Sempre seja beita» C. 17

«Pois que dos Reys» C. 424  
(Festa Jhesu Cristo Nr. 2)

«A Virgen Santa Maria» C. 8

\* \* \*

«Aver non poderia» C. 403  
(Festa Virgen Nr. 7)

«Beyta es, Maria» C. 420  
(Festa Virgen Nr. 10)

«Nembre-sse-te, Madre» C. 421  
(Festa Virgen Nr. 11)

«Muito bon miragre a Virgen» C. 225

«Nas coita devemos chamar» C. 112

«Quantos me creveren loarán» C. 120

«Quen aos servos da Virgen» C. 95

Das Konzert wird am 25. Jänner 2007 um 10.05 Uhr  
auf «Österreich 1» gesendet.

## Micrologus

**Patrizia Bovi** Gesang, Harfe & Trompete

**Goffredo Degli Esposti**

Einhandflöte, Tamburin, Traversflöte, Schalmei & Sackpfeife

**Gabriele Russo** Fidel, Rebec & Trompete

**Ramiro Amusategui** Ud

**Mauro Borgioni** Gesang

**Gianni De Gennaro** Gesang, Fidel & Schalmei

**Gabriele Miracle** Trommeln, Crotales & Glocken

**Ulrich Pfeifer** Gesang, Drehleier & Glocken

**Simone Sorini** Gesang & Quinterne

**Leah Stuttard** Harfe & Zimbelen

## Quellen:

in der vermutlichen Reihenfolge ihrer Datierung

Ms. 10069 «Codex Toledo» (ca. 1270)

in der Biblioteca Nacional in Madrid

Ms. .T.j.I (ca. 1275)

in der Real Biblioteca des Klosters San Lorenzo de El Escorial

Ms. b.1.2 «Codex Princeps» (ca. 1280)

in der Real Biblioteca des Klosters San Lorenzo de El Escorial

Ms. Banco Rari 20 (ca. 1290)

in der Biblioteca Medicea Laurenziana in Florenz

wiener  
konzerthaus