

# RESONANZEN

Freitag 26. Jänner

Mozart-Saal 19.30 Uhr

## «NAPOLI GOTHIQUE»

Ars Nova am neapolitanischen Hof der Anjou 1320-1400

**Anonymus** (14. Jh.)

«Kyrie»<sup>1</sup>

**Philippe de Vitry** (1291 – 1361)

Motette «Rex quem metrorum»<sup>2</sup>

**Antonello da Caserta** (14./15. Jh.)

Ballata «Or tolta pur me sei»<sup>3</sup>

Ballata «Più chiar che 'l sol»<sup>3</sup>

Ballata «Deh vogliate me oldire»<sup>3</sup>

**Anonymus**

«Senpre serva»<sup>4</sup>

**Filippotto de Caserta** (2. H. 14. Jh.)

Ballade «De ma dolour»<sup>5</sup>

**Antonello da Caserta**

Ballade «Amour m'a le cuer mis»<sup>5</sup>

Rondeau «Dame zentil»<sup>5</sup>

**Filippotto de Caserta**

Ballade «Par les bons Gedeon et Sanson»<sup>5</sup>

**Anonymus**

«Ochi piangete»<sup>4</sup>

«Par che la vita mia»<sup>6</sup>

**Mala Punica**

**Barbara Zanichelli** Sopran

**Tina Aagaard** Sopran

**Gianluca Ferrarini** Tenor

**Raffaele Giordani** Tenor

**Helena Zemanová** Fidel

**Thomas Baeté** Fidel

**Felix Stricker** Zugtrompete

**Pablo Kornfeld** Schachbrett & Orgel

Leitung **Pedro Memelsdorff** Blockflöte

Die in diesem Konzert verwendete Orgel wird von  
Ken Smith Music Services Ltd. zur Verfügung gestellt.



konzerthaus

wiener

Sehr geehrtes Publikum!

Wir möchten Sie vorweg darauf hinweisen,  
daß das Konzert ohne Pause stattfindet.

Das Konzert wird live auf «Österreich 1» gesendet.

### Quellen:

- 1 Aus dem Ms. BarC 971 der Biblioteca de Catalunya in Barcelona
- 2 Aus dem Ms. 115 der Biblioteca Capitolare in Ivrea
- 3 Aus dem Ms. 184 «Codex Mancini» (ca. 1410)  
des Archivio di Stato in Lucca
- 4 Aus dem Ms. fonds n.a.fr. 6771 «Codex Reina»  
der Bibliothèque Nationale in Paris
- 5 Aus dem Ms. α.M.5.24 der Biblioteca Estense in Modena
- 6 Aus dem Ms. 14 der Biblioteca Rosminiana in Stresa