

**Sonntag 28. Jänner 2007 · 19.30 Uhr**  
Festival «Resonanzen 2007» · Abschlußkonzert  
Zyklus Stimmen / 4. Konzert  
Großer Saal

**Antonio Vivaldi (1678 – 1741)**

«Domine ad adiuvandum» RV 593

«Beatus vir» RV 597

«Stabat mater» RV 621



«Nulla in mundo» RV 630

Concerto D-Dur RV 582

per la SS Assunzione di Maria Vergine

Allegro

Grave

Allegro

«Magnificat» RV 610

**Christophe Dumaux** Countertenor  
**Miriam Allan** Sopran  
**Patrick Cohën-Akenine** Violine  
**Orchestre & Chœur des Arts Florissants**  
Leitung **Paul Agnew**

Das Konzert wird live auf «Österreich 1» gesendet.

Das in diesem Konzert verwendete Cembalo wird von  
Ken Smith Music Services Ltd. zur Verfügung gestellt.

Les Arts Florissants

Künstlerische Leitung: William Christie · Geschäftsführung: Luc Bouniol-Laffont

Les Arts Florissants werden unterstützt vom Ministère de la Culture et de la  
Communication, der Stadt Caen und dem Regionalrat der Basse-Normandie; ihr  
Mäzen ist Imerys. Les Arts Florissants halten eine Residenz vom Theater in Caen.

**«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)**

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die  
Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt  
und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.