

Dienstag 13. Februar 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Liederabende / 5. Konzert

Mozart-Saal

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Seks digte (Sechs Gedichte) op. 4
(1863/64)

Die Weise

Morgentau

Abschied

Jägerlied

Das alte Lied

Wo sind sie hin

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Liebestreu

Nr. 1 aus den Sechs Gesängen op. 3 (1853)

Anklänge

Nr. 3 aus den Sechs Gesängen op. 7 (1853)

Von ewiger Liebe

Nr. 1 aus den Vier Gesängen op. 43 (1864)

Die Mainacht

Nr. 2 aus den Vier Gesängen op. 43

Dein blaues Auge

Nr. 8 aus den Acht Liedern und Gesängen op. 59 (1873)

Der Gang zum Liebchen

Nr. 1 aus den Sieben Liedern op. 48 (1868)

Verzagen

Nr. 4 aus den Fünf Gesängen op. 72 (1877)



«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Liedern – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.

Johannes Brahms

Feldeinsamkeit

Nr. 2 aus den Sechs Liedern op. 86 (ca. 1879)

Der Tod, das ist die kühle Nacht

Nr. 1 aus den Vier Liedern op. 96 (1884)

Auf dem Kirchhofe

Nr. 4 aus den Fünf Liedern op. 105 (1887/88)

Mädchenlied

Nr. 5 aus den Fünf Liedern op. 107 (1886/87)

Sapphische Ode

Nr. 4 aus den Fünf Liedern op. 94 (1884)

Alte Liebe

Nr. 1 aus den Fünf Gesängen op. 72

Ständchen

Nr. 1 aus den Fünf Liedern op. 106 (1886/87)

An die Nachtigall

Nr. 4 aus den Vier Liedern op. 46 (1868)

Edvard Grieg

Seks sange (Sechs Lieder) op. 48
(1884-88)

Gruß

Dereinst, Gedanke mein

Lauf der Welt

Die verschwiegene Nachtigall

Zur Rosenzeit

Ein Traum

Bernarda Fink Mezzosopran

Oleg Maisenberg Klavier

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft