

**Sonntag 18. Februar 2007 · 11.00 Uhr**

Zyklus Das andere Konzert / 2. Konzert

Jeunesse-Abo 15 / 2. Konzert

In Zusammenarbeit mit den Wiener Symphonikern  
und dem Kabinetttheater

Großer Saal

**Charles Ives (1874 – 1954)**

«Three Places in New England» (1912-17, rev. 1919-21)

Fassung für großes Orchester (Originalversion editiert von James Sinclair)

- I. The «St. Gaudens» in Boston Common (Col. Shaw and his Colored Regiment)
- II. Putnam's Camp, Redding, Connecticut
- III. The Housatonic at Stockbridge

**Gustav Mahler (1860 – 1911)**

aus Symphonie Nr. 4:

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast (2. Satz)

**Wiener Symphoniker**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dirigent **Ingo Metzmacher**

**Kabinetttheater**

**Christopher Widauer & Thomas Reichert** Buch

**Julia Reichert** Figur

**Christopher Widauer** Spiel

**Thomas Reichert** Regie

**Gerhard Grasböck** Licht

**Michaela Mahrhauser** Assistenz

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.