

Dienstag 20. Februar 2007 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

## «Hear my prayer, o Lord»

**Heinrich Schütz (1585 – 1672)**

Singet dem Herrn ein neues Lied (Psalmus 98) SWV 35

**Thomas Jennefelt (\*1954)**

Bön

**Claudio Monteverdi (1567 – 1643)**

Cantate Domino canticum novum. Motette SV 293

**Francis Poulenc (1899 – 1963)**

Exultate Deo. Motette S 109

**Jacobus Handl (1550 – 1591)**

Pater noster

**Vytautas Miškinis (\*1954)**

Pater noster

**Orlando Gibbons (1583 – 1625)**

O clap your hands. Anthem

**Henry Purcell (1659 – 1695)**

**Sven David Sandström (\*1942)**

Hear my prayer, o Lord



**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Jesu, meine Freude. Motette BWV 227

**Wiener Singakademie Kammerchor**

**Florian Wieninger** Violone

**Josef Schweighofer** Orgelpositiv

Leitung **Heinz Ferlesch**

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.