

Donnerstag 1. März 2007 · 19.30 Uhr

Freitag 2. März 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Wiener Symphoniker / 4. Konzert

Großer Saal

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

Ouverture zur Romantischen Oper

«Der Freischütz» J 277 (1817-21)

(10')

Hector Berlioz (1803 – 1869)

«La mort de Cléopâtre»

Scène lyrique für Mezzosopran und Orchester (1829)

(20')



César Franck (1822 – 1890)

Symphonie d-moll M 48 (1886-88)

(40')

Lento – Allegro non troppo

Allegretto

Allegro non troppo

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Vesselina Kasarova Mezzosopran

Dirigent **Marc Minkowski**

In Zusammenarbeit mit 

Das Konzert wird aufgezeichnet und am 11. März um 11.03 Uhr in der Sendung «Matinee» auf «Österreich 1» ausgestrahlt.

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.