

Sonntag 4. März 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 5. Konzert

Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006

für Violine solo

Preludio · Loure

Gavotte en Rondeau

Menuet I & II

Bourrée · Gigue

Sonate Nr. 1 h-moll BWV 1014

für Violine und Cembalo

Adagio · Allegro

Andante · Allegro



Sonate Nr. 4 c-moll BWV 1017

für Violine und Cembalo

Siciliano. Largo · Allegro

Adagio · Allegro

Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004

für Violine solo

Allemande · Courante

Sarabande · Gigue

Chaconne

Viktoria Mullova Violine

Ottavio Dantone Cembalo

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.