

Montag 12. März 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Gidon Kremer / 3. Konzert

KAPSCH-Konzert

Großer Saal

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonate g-moll D 408 für Violine und Klavier (1816)

(20')

Allegro giusto · Andante · Menuetto · Allegro moderato

György Kurtág (* 1926)

Tre pezzi op. 14e für Violine und Klavier (1979)

(10')

Öd und traurig · Vivo ·

Aus der Ferne: Sehr leise, äußerst langsam

Franz Schubert

Introduktion und Variationen über

«Trockne Blumen» e-moll D 802 für Flöte und Klavier (1824)

(20')

Bearbeitung für Violine und Klavier vom Komponisten

Introduktion – Andante · Thema – Andantino · 7 Variationen



Gija Kantscheli (* 1935)

«Time ... and again» für Violine und Klavier (1996)

(30')

Franz Schubert

Sonate A-Dur D 574 für Violine und Klavier «Duo» (1817)

(25')

Allegro moderato · Scherzo. Presto ·

Andantino · Allegro vivace

Gidon Kremer Violine

Oleg Maisenberg Klavier

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sehr geehrtes Publikum!

Auf besonderen Wunsch der Musiker wurde das Programm wie folgt geändert:
Anstelle von Weberns op. 7 und Silvestrovs Fünf Stücke erklingen nun Kurtágs
Tre pezzi sowie Gija Kantschelis «Time ... and again».