

**Donnerstag 15. März 2007 · 18.00 & 19.30 Uhr**

Zyklus Musik im Gespräch / 4. Konzert

Zyklus Oper konzertant / 1. Konzert

Schubert-Saal · Großer Saal

**Manuel de Falla oder: Wie spanisch ist Spaniens Musik?**

Vortrag **Konrad Landreh**

**Manuel de Falla (1876 – 1946)**

«El amor brujo» (Der Liebeszauber)

Ballettsuite mit Gesang in einem Akt (1914-15/25) (25')

Libretto von Gregorio Martínez Sierra (1881 – 1947)

Uraufführung am 15. April 1915 (Erstfassung) / 22. Mai 1925 (revidierte Fassung)

im Teatro Lara Madrid (Erstfassung) / Trianon Lyrique Paris (revidierte Fassung)

**Manuel de Falla**

«La vida breve» (Das kurze Leben)

Lyrisches Drama in zwei Akten (1904/05) (70')

Libretto von Carlos Fernández Shaw (1865 – 1911)

Uraufführung am 1. April 1913

im Théâtre du Casino Municipal Nizza

Konzertante Aufführungen in spanischer Sprache

Ende ca. 21.40 Uhr

**Orquesta Nacional de España**

**Coro Nacional de España**

Choreinstudierung: **Mireira Barrera**

**Ana Ibarra** Salud

**Marina Pardo** La Abuela

**Maria José Callizo** Carmela

**César Hernández** Paco

**Gustavo Peña** Voz en la fragua

**Enrique Baquerizo** El Tío Sarvaor

**José Antonio López** Manuel

**Carmen Linares** Cantaora

**Miguel Ochando** Gitarre

Dirigent **Josep Pons**