

Montag 26. März 2007 · 19.30 Uhr

Dienstag 27. März 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Quartette international / 4. Konzert

Mozart-Saal

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Streichquartett d-moll Hob. III/76 «Quintenquartett» (1797)
(20')

- I. Allegro
- II. Andante o piu tosto Allegretto
- III. Menuetto
- IV. Finale. Vivace assai

Toshio Hosokawa (*1955)

«Blossoming» für Streichquartett (2007)
(10')

Österreichische Erstaufführung

●
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett a-moll op. 132 (1825)
(40')

- I. Assai sostenuto – Allegro
- II. Allegro ma non tanto
- III. Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit,
in der lydischen Tonart. Molto adagio – Neue Kraft fühlend.
Andante
- IV. Alla Marcia, assai vivace – Più allegro
- V. Allegro appassionato

Tokyo String Quartet

Martin Beaver Violine

Kikuei Ikeda Violine

Kazuhide Isomura Viola

Clive Greensmith Violoncello

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die
Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt
und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.