

Dienstag 27. März 2007 · 19.30 Uhr

Mittwoch 28. März 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Symphonie Classique / 5. Konzert

Großer Saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Ballettmusik zur Oper «Idomeneo» K 367 (1781)

(10')

Chaconne

Pas seul de M^r Le Grand

Passepied pour Mad.^{elle} Redwen

Gavotte

Passacaille pour M^r Antoine

«Rivolgete a lui lo sguardo». Arie für Baß K 584 (1789)

(5')

«Hai già vinta la causa» – «Vedrò, mentr'io sospiro»

Rezitativ und Arie des Grafen aus der Opera buffa

«Le nozze di Figaro» K 492 (1786)

(7')

«Mentre ti lascio, oh figlia». Arie für Baß K 513 (1787)

(8')



Symphonie D-Dur K 504 «Prager Symphonie» (1786)

(30')

Adagio – Allegro

Andante

Finale. Presto

Camerata Salzburg

Jonathan Lemalu Baßbariton

Dirigent Adam Fischer

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.