

Mittwoch 18. April 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Wiener Klaviertrio / 4. Konzert

Mozart-Saal

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Klaviertrio g-moll Hob. XV/19 (1794)

(15')

Andante – Presto

Adagio ma non troppo

Presto

Charles Ives (1874 – 1954)

Klaviertrio (1904/05, 1911)

(25')

Andante moderato

«TSIAJ». Presto

Moderato con moto



Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Klaviertrio c-moll op. 66 (1845)

(30')

Allegro energico e con fuoco

Andante espressivo

Scherzo. Molto allegro quasi Presto

Finale. Allegro appassionato

Wiener Klaviertrio

Wolfgang Redik Violine

Matthias Gredler Violoncello

Stefan Mendl Klavier

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.