

Donnerstag 26. April 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Pierre-Laurent Aimard / 7. Konzert

Mozart-Saal

Alban Berg (1885 – 1935)

Vier Lieder op. 2 für eine Singstimme mit Klavier (1909/10)

Schlafen, Schlafen

Schlafend trägt man mich

Nun ich der Riesen Stärksten überwand

Warm die Lüfte

Robert Schumann (1810 – 1856)

«Frauenliebe und -leben» op. 42 (1840)

Seit ich ihn gesehn

Er, der Herrlichste von allen

Ich kann's nicht fassen, nicht glauben

Du Ring an meinem Finger

Helft mir, ihr Schwestern

Süßer Freund, du blickest

An meinem Herzen

Nun hast du mir den ersten Schmerz getan



Sehr geehrtes Publikum!

Im Zuge ihrer gemeinsamen Probenarbeit haben sich Matthias Goerne und Pierre-Laurent Aimard entschlossen, ihr Programm für dieses Konzert gegenüber bisherigen Ankündigungen zu ändern, und bitten um Ihr Verständnis.

Robert Schumann

Zwölf Gedichte op. 35 «Kerner-Lieder» (1840)

Lust der Sturmnacht

Stirb, Lieb' und Freud'!

Wanderlied

Erstes Grün

Sehnsucht nach der Waldgegend

Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes

Wanderung

Stille Liebe

Frage

Stille Tränen

Wer machte dich so krank?

Alte Laute

Matthias Goerne Bariton

Pierre-Laurent Aimard Klavier

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.