

Donnerstag 26. April 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Ars Antiqua Austria / 3. Konzert

Schubert-Saal

«Musica Caesarea:
Heinrich Ignaz Franz Biber,
ein österreichischer Rebell»

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)

Sonata IV D-Dur

(Skordatura a-e¹-a¹-d²)

(Ohne Bezeichnung) – Presto – Gigue –
Double I – Double II – Presto – Adagio –
(Ohne Bezeichnung) – Adagio – Aria – Variatio
Aus «Sonatae Violino Solo» (Nürnberg, 1681)

Sonata V e-moll

(Ohne Bezeichnung) – Adagio –
Adagio – Variatio – Adagio –
Presto – Aria – Variatio
Aus «Sonatae Violino Solo» (Nürnberg, 1681)

Passacaglia aus der Sonata VI
eingrichtet für Laute

Aus dem Lautenmanuskript L 83 im Benediktinerstift Kremsmünster

Sonata VI c-moll/g-moll

(Skordatura g-d¹-a¹-d²)

(Ohne Bezeichnung) – Passacaglia –
(Ohne Bezeichnung) – Adagio – Gavotte –
Adagio – Allegro – Adagio
Aus «Sonatae Violino Solo» (Nürnberg, 1681)



«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die
Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt
und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.



Heinrich Ignaz Franz Biber

Sonata VII G-Dur

(Ohne Bezeichnung) – Aria – Adagio –

Grave – Presto – Adagio – Ciacona

Aus «Sonatae Violino Solo» (Nürnberg, 1681)

Sonata VIII A-Dur

(Ohne Bezeichnung) – Aria – Sarabanda –

(Ohne Bezeichnung) – Allegro – (Ohne Bezeichnung)

Aus «Sonatae Violino Solo» (Nürnberg, 1681)

Sonata Violino representativa A-Dur

(1669)

Allegro – Nachtigall – Cucu –

Fresch – Die Henn – Der Hann –

Die Wachtel – Die Katz –

Musquetir Mars – Allemande

Ars Antiqua Austria

Gunar Letzbor Violine

Norbert Zeilberger Cembalo

Hubert Hoffmann Laute

Jan Krigovsky Violone

Gunar Letzbor spielt folgende Instrumente:

Violine von Sebastian Klotz (Mittenwald, 1696 – 1775)

für die skordierte Sonata IV bzw. die skordierten Teile der Sonata VI:

Violine von Fridolin Rusch (Memmingen, 1979),

Kopie nach Marcel(l) Pichler (Salzburg, 17. Jh.)