

2006|07

jeunesse 

28. 4.

2007

Samstag | 19.30 Uhr | Konzerthaus | Großer Saal
Abo 4 | 6. Konzert
Jeunesse-Weihnachtsabo
Club Kurier Fremde Welten

Lisboarium

Mísia Stimme

Ricardo Parreira Portugiesische Gitarre

Carlos Manuel Proença Gitarre

Daniel Pinto Gitarre

Luis Cunha Violine

18.45 Uhr | Schubert-Saal | Vortrag zum Konzert von Nadja Kayali

präsentiert von

CLUB **SUXESS**

Lisboarium

Guitarrada (für zwei Gitarren)

Musikstücke, die von den größten Fado-Gitarrierten wie Armadinho, Jaime Santos, Fontes Rocha und José Manuel Neto komponiert wurden.

Antiga Lisboa (Musik: Raul Portela; Text: Amadeu do Vale/José Galhardo)
Alt-Lissabon

Que fazes aí, Lisboa (Arlindo de Carvalho; Mário Gonçalves)
Was machst du denn da, Lissabon?

Não me chamem pelo nome (José António Amaral; António Botto)
Nennt mich nicht beim Namen

Estátua falsa (Armando Machado; Mário de Sá-Carneiro)
Falsche Statue

Desespero (Amadeu Ramin; José Carlos Ary dos Santos)
Verzweiflung

Orfão de um Sonho Suspenso (José Cavalheiro; Fernando Pessoa)
Waise eines schwebenden Traumes

Dança de Mágoas (Raúl Ferrão; Fernando Pessoa)
Schmerzenstanz

O corvo (Carlos Neves; João Monge)
Der Rabe

Gaivota doente (Mário Pacheco; Vasco Graça Moura)
Kranke Möwe

Marchas de Lisboa | Medley de Marchas de Lisboa
Lissabonner Märsche | Medley der Lissabonner Märsche

Venho de longe Lisboa (Text: Rosa Lobato de Faria)
Von weit kam ich her, Lissabon

Ulissipo (Text: Rosa Lobato de Faria)

Conjugar Lisboa (Text: Rosa Lobato de Faria)
Lissabon konjugiert (Lissabon und seine Stadtviertel)

Fado Adivinha II (Musik: Mário Pacheco; Text: José Saramago)
Rätsel Fado II

Garras dos Sentidos (Traditional; Text: Agustina Bessa-Luís)
Krallen der Sinne

Reza por mim, Lisboa (Musik: Ferrer Trindade, Text: Artur Ribeiro)
Bete für mich, Lissabon