

Donnerstag 3. Mai 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten A / 6. Konzert

Großer Saal

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate G-Dur op. 31/1 (1801/02)

(20')

Allegro vivace

Adagio grazioso

Rondo. Allegretto

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Fünfzehn zweistimmige Inventionen BWV 772-786 (1723)

(20')

C-Dur · c-moll · D-Dur · d-moll · Es-Dur · E-Dur · e-moll ·

F-Dur · f-moll · G-Dur · g-moll · A-Dur · a-moll · B-Dur · h-moll

●
Elliott Carter (*1908)

«90+» (1994)

(5')

Robert Schumann (1810 – 1856)

«Kreisleriana». Phantasien für das Pianoforte op. 16 (1838)

(30')

Äußerst bewegt

Sehr innig und nicht zu rasch

Sehr aufgeregt

Sehr langsam

Sehr lebhaft

Sehr langsam

Sehr rasch

Schnell und spielend

Till Fellner Klavier

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.