

Sonntag 6. Mai 2007 · 17.00 Uhr
Neuer Saal

«Beatles go Baroque»



Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Aus: «Concerto Grosso» op. 5/6
Menuett

«Eleanor Rigby»

(Lennon/McCartney, arrangiert von Ferdinand Breitschopf)

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Aus: «Die vier Jahreszeiten» op. 8/1
«Der Frühling»

Allegro

Largo e Pianissimo

(Arrangiert von Ferdinand Breitschopf)

«And I love Her»

(Lennon/McCartney, arrangiert von Ferdinand Breitschopf)

Peter Breiner (*1957)

Concerto Grosso Nr. 2 im Stile von Antonio Vivaldi

Largo e pianissimo

Georg Friedrich Händel

Aus: Suite für Cembalo d-moll HWV 436

Allemande

«Eight Days A Week»

(Lennon/McCartney, arrangiert von Ferdinand Breitschopf)

Peter Breiner

Concerto Grosso No. 3 im Stile von Johann Sebastian Bach

Rondeau

«Hey Jude»

(Lennon/McCartney, arrangiert von Ferdinand Breitschopf)

Peter Breiner

Concerto Grosso No. 3 im Stile von Johann Sebastian Bach

Polonaise

«Paperback Writer»

(Lennon/McCartney, arrangiert von Ferdinand Breitschopf)

Die Prima Stadtmusikanten

Sandra Stini Flöte

Christian Scholl Violine

Erich Traxler Cembalo

Leitung Ferdinand Breitschopf