

Montag 7. Mai 2007 · 19.30 Uhr
«Ein Fest für Leoš Janáček» / 1. Konzert
33. Internationales Musikfest
im Rahmen der Wiener Festwochen
Mozart-Saal

Leoš Janáček (1854 – 1928)

Mládi («Jugend»)
Suite für Blasinstrumente (1924)
Allegro
Andante sostenuto
Vivace
Allegro animato

Arnold Schönberg (1874 – 1951)

Aus «Gurre-Lieder»
für Soli, Chor und Orchester (1900-03; 1910/11)
«Lied der Waldtaube»
Fassung für Kammerorchester (1911/22)

●
Gustav Mahler (1860 – 1911)

Symphonie Nr. 4 G-Dur (1899-1901)
für großes Orchester und Solosopran
Bearbeitung für Kammerensemble von **Erwin Stein** (1920)
Bedächtig. Nicht eilen
In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast
Ruhevoll (Poco adagio) – Allegretto subito
Sehr behaglich

Klangforum Wien

Alda Caiello Sopran
Barbara Hölzl Mezzosopran
Dirigent **Emilio Pomárico**

Eine Koproduktion mit den Wiener Festwochen

Mittwoch 9. Mai 2007 · 19.30 Uhr

«Ein Fest für Leoš Janáček» / 2. Konzert

33. Internationales Musikfest

im Rahmen der Wiener Festwochen

Mozart-Saal

György Ligeti (1923 – 2006)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Melodien (1971)

Leoš Janáček (1854 – 1928)

Concertino für Klavier, zwei Violinen,

Viola, Klarinette, Horn und Fagott (1925)

Moderato · Più mosso

Con moto · Allegro

György Ligeti

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sechs Bagatellen für Bläserquintett (1953)

Allegro con spirito · Rubato. Lamentoso

Allegro grazioso · Presto ruvido (Bela Bartók in memoriam)

Adagio. Mesto · Molto vivace. Capriccioso



Leoš Janáček

Capriccio für Klavier und Blasinstrumente (1926)

Allegro · Adagio. Vivo

Allegretto · Andante

György Ligeti

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kammerkonzert für 13 Instrumente (1969/70)

Corrente (Fließend) · Calmo, sostenuto

Movimento preciso e meccanico · Presto

Klangforum Wien

Marino Formenti Klavier

Florian Müller Klavier

Dirigent **Friedrich Cerha**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Das Konzert wird am 13. Mai um 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

Eine Koproduktion mit den Wiener Festwochen

Samstag 12. Mai 2007 · 15.30 Uhr

«Ein Fest für Leoš Janáček» / 3. Konzert

33. Internationales Musikfest

im Rahmen der Wiener Festwochen

Mozart-Saal

Leoš Janáček

«Zápisník zmizelého» («Tagebuch eines Verschollenen»)

für Tenor, Alt, Frauenstimmen und Klavier (1917-19)

Bearbeitung für Kammerensemble

von **Geert van Keulen** (2003)

Potkal sem mladou cigánku

Ta černá cigánka

Svatojanské mušky tančija po hrázi

Už mladé vlastůvky

Těžko sa mi oře

Hajsi, vy siví volci

Ztratil sem kolíček

Nehled'te, volečci

Vítaj, Janičku

Bože dálný, nesmrtelný

Tahne vůňa k lesu

Tmavá olšinka

Slnéčko sa zdvihá

Moji siví volci

Co sem to udělal?

Co komu súzeno

Nedbám já včil o nic

Letí straka letí

Mám já panenku

Můj drahý tatíčku

S Bohem, rodný kraju

Klangforum Wien

Lorena Espina Mezzosopran

Ales Briscein Tenor

Ursula Langmayr Sopran

Johanna von der Deken Sopran

Daniela Janezic Alt

Dirigent **Emilio Pomárico**

Eine Koproduktion mit den Wiener Festwochen

Klangforum Wien

Vera Fischer Flöte

Eva Furrer Flöte

Wolfgang Zuser Flöte

Markus Deuter Oboe

Martin Jeleu Oboe

Reinhold Brunner Klarinette

Olivier Vivarès Klarinette

Bernhard Zachhuber Klarinette

Lorelei Dowling Fagott

Tamara Joseph Fagott

Christoph Walder Horn

Reinhard Zmölnig Horn

Anders Nyqvist Trompete

Lorenz Raab Trompete

Andreas Eberle Posaune

Andrew Digby Posaune

Daniel Riegler Posaune

Walter Voglmayr Posaune

Alexander Rindberger Tuba

Marino Formenti Klavier

Florian Müller Klavier

Mathilde Hoursiangou Harmonium

Virginie Tarrête Harfe

Lukas Schiske Schlagwerk

Matthias Lill Schlagwerk

Annette Bik Violine

Sophie Schafleitner Violine

Ivana Pristasova Violine

Andrew Jezek Viola

Dimitrios Polisoidis Viola

Benedikt Leitner Violoncello

Andreas Lindenbaum Violoncello

Uli Fussenegger Kontrabaß

Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung von

