

**Dienstag 22. Mai 2007 · 19.30 Uhr**

Zyklus Internationale Preisträger / 5. Konzert  
Mozart-Saal

**Iván Eröd (\*1936)**

Fünf Studien op. 33 für Streichorchester (1980)  
(10')

Allegro energico (... einstimmig ...)

Commodo (... zerhackt ...)

Adagio (... gedämpft ...)

Allegro feroce (... verflixt und zugenäht ...)

Lento tranquillo (... der Weg nach oben ...)

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Klavierkonzert A-Dur K 385p (1782)

(25')

Allegro

Andante

Allegretto



**Franz Schubert (1797 – 1828)**

Streichquartett d-moll D 810 (1824/26)

«Der Tod und das Mädchen»

(45')

Bearbeitung für Streichorchester: Gustav Mahler

Allegro

Andante con moto

Scherzo. Allegro molto

Presto

**Wiener KammerOrchester**

**Evgenia Rubinova** Klavier

Dirigent **Andrés Orozco-Estrada**

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.