

Mittwoch 23. Mai 2007 · 19.30 Uhr

33. Internationales Musikfest

Zyklus Quatuor Mosaïques / 4. Konzert

Mozart-Saal

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Streichquartett B-Dur Hob. III/78 (1797)

«Sonnenaufgang» (20')

Allegro con spirito · Adagio

Menuet. Allegro · Finale. Allegro ma non troppo

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett f-moll op. 95 (1810)

«Quartetto serioso» (20')

Allegro con brio · Allegretto ma non troppo

Allegro assai vivace ma serioso – Più allegro

Larghetto espressivo – Allegretto agitato – Allegro

●
Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klavierquintett f-moll op. 34 (1865) (40')

Allegro non troppo

Andante, un poco adagio

Scherzo. Allegro

Finale. Poco sostenuto – Allegro non troppo –

Presto non troppo

Quatuor Mosaïques

Erich Höbarth Violine

Andrea Bischof Violine

Anita Mitterer Viola

Christophe Coin Violoncello

András Schiff Klavier

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.