

Donnerstag 24. Mai 2007 · 19.30 Uhr

Literatur am Heumarkt / 4. Veranstaltung

33. Internationales Musikfest

im Rahmen der Wiener Festwochen

In Zusammenarbeit mit der Österreichischen Kulturvereinigung

Mozart-Saal

«Briefe einer Freundschaft»

Maria Happel & Michael Maertens lesen
aus dem Briefwechsel von

Ingeborg Bachmann & Hans Werner Henze



Sehr geehrtes Publikum!

Die für den 14. Mai 2007 geplante Lesung mußte aufgrund der Verhinderung von Birgit Minichmayr auf den heutigen Tag verschoben werden. Wir bitten um Ihr Verständnis und freuen uns, Ihnen mitzuteilen, daß wir Maria Happel für diese Lesung gewinnen konnten.

Donnerstag 24. Mai 2007 · 19.30 Uhr

Literatur am Heumarkt / 4. Veranstaltung

33. Internationales Musikfest

im Rahmen der Wiener Festwochen

In Zusammenarbeit mit der Österreichischen Kulturvereinigung
Mozart-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Nach Drucklegung des Programmheftes mußte Maria Happel ihre Teilnahme an der heutigen Lesung krankheitsbedingt leider absagen. Wir danken Mavie Hörbiger, daß sie sich kurzfristig bereit erklärt hat, die Lesung der Briefe von Ingeborg Bachmann zu übernehmen.

Wir bedanken uns für Ihr Verständnis und wünschen Ihnen einen spannenden Literaturabend mit dem Briefwechsel von Ingeborg Bachmann und Hans Werner Henze.

Mavie Hörbiger

Mavie Hörbiger wurde 1979 als Sproß einer berühmten Schauspielerfamilie in München geboren. Früh begann sie mit ihrer Ausbildung am Schauspielstudio von Christa Willschrei in München. Mit 17 Jahren stand sie erstmals vor der Kamera in Michael Gutmanns Fernsehfilm «Nur für eine Nacht».

Seit rund zehn Jahren ist Mavie Hörbiger im Kino und Fernsehen ebenso wie an renommierten deutschsprachigen Bühnen präsent. An den Schauspielhäusern Hannover und Bochum trat sie in mehreren Inszenierungen von Christina Paulhofer auf. So mimte sie Santuzza in Uslars «Freunde II» (2001), die Titelrolle in «Lulu» (von Moritz von Uslar nach Wedekinds gleichnamiger Tragödie, 2004), Jeannie in LaButes «Fettes Schwein» (2005), Rachel in Crimps «Sanft und grausam», 2006) sowie Gilda in Schnitzlers «Komödie der Verführung» (Regie: Matthias Hartmann, 2002).

Seit 2006 gehört Mavie Hörbiger zum Ensemble des Schauspiels Basel, wo sie momentan in «Cyrano» (von Simone Meier nach Edmond Rostands gleichnamigem Drama), in Williams «Endstation Sehnsucht» und in Hauptmanns «Vor Sonnenuntergang» (Regie: Erich Sidler) zu erleben ist.