

Mittwoch 30. Mai 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Rising Stars / 6. Konzert

33. Internationales Musikfest

im Rahmen der Wiener Festwochen

Schubert-Saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Das Veilchen K 476 (1785)

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte
K 520 (1787)

An die Hoffnung «Sei du mein Trost» K 340b (1781/82)

Der Zauberer K 472 (1785)

Abendempfindung K 523 «Abend ist's» (1787)

Richard Strauss (1864 – 1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Drei Lieder der Ophelia op. 67 (1918)

Nr. 1 Wie erkenn ich mein Treulieb?

Nr. 2 Guten Morgen, 's ist Valentinstag

Nr. 3 Sie trugen ihn auf der Bahre bloß

Aus «Brentano-Lieder» op. 68 (1919):

Nr. 2 Ich wollt ein Sträußlein binden

Nr. 3 Säusle liebe Myrthe

Nr. 4 Als mir dein Lied erklang

Nr. 5 Amor



Wilhelm Stenhammar (1871 – 1927)

I skogen

Fylgia op. 16/4

Wilhelm Peterson-Berger (1867 – 1942)

Fyra Visor i Folkton (Vier Lieder im Volkston) op. 5

När jag för mig själv

Ditt namn jag hade skrivit

Som stjärnorna på himmelen

Bland skogens höga furustammar

Robert Schumann (1810 – 1856)

Sechs Gedichte von Lenau und Requiem op. 90 (1850)

Lied eines Schmiedes

Meine Rose

Kommen und Scheiden

Die Sennin

Einsamkeit

Der schwere Abend

Requiem

Susanna Andersson Sopran

Eugene Asti Klavier

Für den Gemeinschaftszyklus «Rising Stars» nominiert von
Stockholm Concert Hall

Mit freundlicher Unterstützung
durch die Europäische Kommission



«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, daß lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die
Konzentration der Künstler wie auch den Genuß der Zuhörer beeinträchtigt
und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen läßt.