

Dienstag 5. Juni 2007 · 19.30 Uhr

Neuer Saal

«Prologo d'intermezzi»

Musik aus veristischen Opern, zusammengestellt von **Tiziano Duca**

Ruggero Leoncavallo (1857 – 1919)

Prologo aus «Pagliacci» (1892)

Pietro Mascagni (1863 – 1945)

Intermezzo aus «L'amico Fritz» (1891)

Ermanno Wolf-Ferrari (1876 – 1948)

Ouverture und Intermezzo aus «L'amore medico» (1913)

Pietro Mascagni

Intermezzo sinfonico aus «Cavalleria rusticana» (1890)

Introduzione zu «Guglielmo Ratcliff» (1895)

Ermanno Wolf-Ferrari

Beginn der Ouverture zu «Il segreto di Susanna» (1909)



Ermanno Wolf-Ferrari

«Il segreto di Susanna»

Intermezzo in einem Akt (1909)

(50')

Libretto von Enrico Golisciani, nach «Il puzzo del sigaro ovvero Quanto è bestia un murito» (1887) von Amilcare Belotti, nach einer französischen Vorlage
Uraufführung der deutschen Version von Max Kalbeck am 4. Dezember 1909
am Königlichen Hoftheater an der Residenz in München, der italienischen
Originalversion am 27. November 1911 am Teatro Costanzi in Rom

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

Graf Gil **Philip David Zawisza** Bariton

Susanna, seine Gemahlin **Kristin Lewis** Sopran

Sante, Diener **Peter Appiano** Pantomime

Konzertvereinigung im Wiener Konzerthaus

Dirigent **Tiziano Duca**