

**Sonntag 14. Oktober 2007 · 19.30 Uhr**

Zyklus Pianisten B der Saison 2006/2007 / 7. Konzert  
Mozart-Saal

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Chaconne aus der

Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004 (1720)

in der Bearbeitung für Klavier (1897) von **Ferruccio Busoni (1866 – 1925)**  
(15')

Largo aus der Orgelsonate Nr. 5 C-Dur BWV 529 (ca. 1727)

in der Bearbeitung für Klavier (1936) von **Samuel Feinberg (1890 – 1962)**  
(8')

**Franz Liszt (1811 – 1886)**

Etude a-moll

Nr. 6 aus den Grandes études de Paganini S 141 (1851)

(6')

**Frédéric Chopin (1810 – 1849)**

Andante spianato et

Grande Polonaise brillante op. 22 (1830-35)

(13')



**Franz Liszt**

Sonate h-moll S 178 (1852/53)

(30')

Lento assai – Allegro energico – Grandioso – Allegro energico

– Recitativo ritenuto – Andante sostenuto – Quasi adagio –

Allegro energico – Più mosso – Stretta (quasi presto) – Presto

– Prestissimo – Andante sostenuto – Allegro moderato –

Lento assai

**Polina Leschenko Klavier**

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, dass lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration der Künstlerin wie auch den Genuss der Zuhörerinnen und Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen lässt.