

Montag 1. Oktober 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Musica Juventutis / 1. Konzert

Schubert-Saal

Franz Schubert (1797 – 1828)

Introduktion und Variationen e-moll über «Trockne Blumen»
für Flöte und Klavier D 802 (1824)

(20')

Introduktion (Andante) – Thema (Andantino) und sieben
Variationen

Frank Martin (1890 – 1974)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Ballade für Flöte und Klavier (1939)

(8')

Katrin Lösch Flöte

Srebra Gelleva Klavier

Heitor Villa-Lobos (1890 – 1959)

«A Prole do Bebê» («Die Puppen des Kindes»)

Suite Nr. 1 (1918)

(14')

Branquinha

Moreninha

Caboclinha

Mulatinha

Negrinha

A Pobresinha

O Polichinello

Bruxa

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Aus den Préludes op. 23 (1903)

(12')

Nr. 5 g-moll: Alla marcia

Nr. 6 Es-Dur: Andante

Nr. 7 c-moll: Allegro

Florian Lukas Feilmair Klavier



Steffen Schorn (*1967) & Claudio Puntin (*1965)

«The Opener»

Arrangement: Trio Holzschlag

(4')

Chick Corea (*1941)

«Spain» (1971)

Arrangement: Trio Holzschlag

(3')

Eugène Bozza (1905 – 1991)

Aria

Arrangement: Trio Holzschlag

(3')

Bedrich Smetana (1824 – 1884)

«Vltava» («Die Moldau»)

Symphonische Dichtung T 111

aus dem Zyklus «Má vlast» («Mein Vaterland») (1874)

Arrangement: Trio Holzschlag

(8')

Trio Holzschlag

Almsynthpony (4')

Sorrindo (6')

Trio Holzschlag

Martin Stöger Klarinette

Stefan Dickbauer Klarinette

Gottfried Barcaba Percussion