

Dienstag 2. Oktober 2007 · 18.00 & 19.30 Uhr

Zyklus «Musik im Gespräch» / 1. Konzert

Zyklus Originalklang / 1. Konzert

Schubert-Saal · Großer Saal

Vortrag **Bernhard Trebuch**

«Der Ritt über den Bodensee, oder:

Auf dem Weg zum originalen Klang»

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Ouverture zu «Messiah» HWV 56 (1741)

«Comfort ye, my people» – «Ev'ry valley»

aus «Messiah» HWV 56 (1741)

Concerto grosso D-Dur HWV 323 (1739)

Grave · Allegro · Presto

Largo · Allegro · Menuett

Nr. 5 aus den 12 Concerti grossi op. 6 (London, 1740)

«Where e'er you walk»

aus «Semele» HWV 58 (1743)

«Waft her, angels, through the skies»

aus «Jephtha» HWV 70 (1751)



Concerto grosso C-Dur HWV 318

Allegro · Largo · Allegro · Andante ma non presto (1736)

aus «Alexander's Feast» HWV 75 (1736)

Ouverture zu «Ariodante» HWV 33 (1734)

«Scherza infida»

aus «Ariodante» HWV 33 (1734)

Ballettmusik aus «Ariodante» HWV 33 (1734)

«Love sounds th'alarm»

aus «Acis and Galatea» HWV 49 (1718)

Orchestra of the Age of Enlightenment

Ian Bostridge Tenor

Leitung **Steven Devine** Cembalo

Leitung **Matthew Truscott** Violine