

- 01 Ivan Buffa...**gemeinsam...** für Klavier vierhändig und Tape
Ivan Buffa und Diana Cibulova: Klavier
- 02 Piotr Skweres **Morthe** für Violoncello und Klavier
Piotr Skweres: Violoncello | Hui Hui Weng: Klavier
- 03 Jaime Wolfson **Variaciones Oscuras** für Violoncello, Klavier und Kontrabass
Tomasz Skweres: Violoncello | Nikola Meyer: Kontrabass | Jaime Wolfson: Klavier
- 04 Tomasz Skweres **Psalm No. 14** für Sopran, Flöte und Violoncello
Kaoko Amano: Sopran | Wan Zi: Flöte | Tomasz Skweres: Violoncello
- __ Pause __
- 05 Bernhard Eder **Rückblick, Einsicht, Ausblick · nach einem Text von Robert Gernhardt**
für Bariton, 2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli, Kontrabass, Klavier
Ensemble LUX¹ | Valmar Saar: Bariton | Lisa Sharakhovskaya: Violoncello
Nikola Meyer: Kontrabass | Jaime Wolfson: Dirigent
- 06 Bálint Bolcsó **rotate rotate** für Streichquartett und Klavier
Ensemble LUX¹
- 07 David Blech **Streichquartett No. 1**
Ensemble LUX¹
- 08 Paul Gallister **Musik für Streichquartett und E-Bass**
Ensemble LUX¹ | Hans Wagner: E-Bass
- 09 Katharina Jing **An Gebauer Liederkreis · nach Texten von Ernestus Mathon**
für Tenor, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Violoncello und Schlagwerk
**Fisch | Vierzehnter bis Einundzwanzigster Februar bis Jänner | Zwei Mädchen
Bier | Papamamasohnegei | Auto**
Marcos Valenzuela Abril: Tenor | Konstanze Ackermann: Altsaxophon
Anja Wenger: Tenorsaxophon | Lucy Cotten: Violoncello | Emanuel Lipus: Schlagwerk

¹ Ensemble LUX:

Violinen: Bojidara Kouzmanova, Thomas Wally | Viola: Julia Purgina

Violoncello: Mara Kronick | Klavier: Ivan Buffa

² Ensemble Phidias:

Wan Zi: Flöte | Ryuta Iwase: Klarinette | Yuta Takase, Hibiki Oshima: Violinen | Marie Yamanaka: Viola
Tomasz Skweres, Lü Jia: Violoncelli | Ayako Yamamoto: Klavier | Christoph W. Bredler: Dirigent

³ Duo Soufflée:

Doris Nicoletti: Flöte | Theresia Schmidinger: Klarinette