

Montag 22. Oktober 2007 · 19.30 Uhr
Dienstag 23. Oktober 2007 · 19.30 Uhr
Mittwoch 24. Oktober 2007 · 19.30 Uhr
Neuer Saal

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Ouverture G-Dur TWV 55/G10 «Bourlesque de Quixotte»
(1716)

Ouverture – La Reveil de Quixotte

Son Attaque des Moulins à Vent

Ses Soupirs amoureux après la Princesse Dulcinée

Sanche Panse berné

Le Galope de Rosinante – Celui d'âne de Sanche Panse

Le Couché de Quixotte

Antonio Soler (1729 – 1783)

Fandango d-moll (ca. 1770)

Manuel de Falla (1876 – 1946)

Cembalokonzert D-Dur

(1923-26)

Allegro · Lento · Vivace

«El retablo de maese Pedro» («Meister Pedros Puppenspiel»)
Kammeroper nach einer Episode aus Miguel de Cervantes y
Saavedras Roman «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la
Mancha» (1919-22)

Konzertante Uraufführung am 23. März 1923 am Teatro San Fernando in
Sevilla, szenische Uraufführung am 25. Juni 1923 im Haus der Princesse de
Polignac in Paris

Szenische Aufführung in deutscher Sprache

Maese Pedro **Christopher Widauer** Tenor

Don Quijote **Günter Haumer** Bariton

El Trujamán **Martin Pöllmann** Sopran

Kabinettheater

Webern Sinfonietta

Johannes Maria Bogner Cembalo

Ernst Kovacic Violine, musikalische Leitung