

Dienstag 23. Oktober 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Quatuor Mosaiques / 1. Konzert

Mozart-Saal

«Vom großen deutschen Erbe»

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Drei Fugen aus «Die Kunst der Fuge» BWV 1080  
(1749/50)

Contrapunctus I

Contrapunctus VI «in stylo francese»

Contrapunctus XI

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)**

Streichquartett f-moll op. 80  
(1847)

Allegro vivace assai – Presto

Allegro assai

Adagio

Finale. Allegro molto



**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

Streichquartett B-Dur op. 130 (1825)

Adagio ma non troppo – Allegro

Presto

Andante con moto ma non troppo

Alla danza tedesca. Allegro assai

Cavatina. Adagio molto espressivo

Große Fuge B-Dur op. 133 (1825)

Ouvertura. Allegro

Fuga

**Quatuor Mosaiques**

**Erich Höbarth** Violine

**Andrea Bischof** Violine

**Anita Mitterer** Viola

**Christophe Coin** Violoncello