

Dienstag 6. November 2007 · 18.00 & 19.30 Uhr

Zyklus Musik im Gespräch / 2. Konzert

Zyklus STANDARD

Schubert-Saal · Großer Saal

Mittwoch 7. November 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Wiener Symphoniker / 2. Konzert

Großer Saal

«**Mich dürstet nach Vergewaltigung!**» –
Alma Schindler und Alexander von Zemlinsky
Vortrag **Oliver Hilmes**

Erich Wolfgang Korngold (1897 – 1957)

Vorspiel, Serenade und Walzerzwischenpiel

aus «Der Schneemann» op. 1 (Ballett-Pantomime, 1908-09)

orchestriert von Alexander Zemlinsky (1910)

(8')

Hans Krása (1899 – 1944)

Vier Orchesterlieder op. 1 (1920)

(8')

«Geiß und Schleiche»

«Nein!»

«Der Seufzer»

«Galgenbruders Lied an Sophie, die Henkersmaid»

Alma Mahler (1879 – 1964)

«Die stille Stadt»

«Laue Sommernacht»

«Bei dir ist es traut»

«Waldseligkeit»

«In meines Vaters Garten»

aus Sieben Liedern für mittlere Singstimme und Klavier (ca. 1900/01)

orchestriert von David und Colin Matthews (1995)



Alexander Zemlinsky (1871 – 1942)

«Die Seejungfrau». Fantasie für Orchester (1902-03)
(45')

Sehr mäßig bewegt

Sehr bewegt, rauschend

Sehr gedehnt, mit schmerzvollem Ausdruck

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Lioba Braun Mezzosopran

Dirigent **James Judd**

Sehr geehrtes Publikum!

Wir bedauern sehr, dass James Conlon das heutige Konzert aus gesundheitlichen Gründen wenige Wochen vor dem Termin absagen musste. Insbesondere aber freuen wir uns, dass sich James Judd kurzfristig bereit erklärt hat, das Dirigat des heutigen Abends bei unverändertem Programm zu übernehmen.

Wir danken für Ihr Verständnis und wünschen viel Vergnügen!

«Man ist an seinem Schicksal immer selbst schuld – letzten Endes; oder unschuldig schuldig wenigstens. Mir fehlt sicherlich das gewisse Etwas, das man haben muß [...], um nach ganz vorne zu kommen.»

Alexander Zemlinsky im Jahr 1925 in einem Brief
an Alma Mahler-Werfel