

Sonntag 18. November 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten B / 2. Konzert

Mozart-Saal

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

24 Préludes op. 28 (1836-39)

(40')

Nr. 1 C-Dur: Agitato · Nr. 2 a-moll: Lento

Nr. 3 G-Dur: Vivace · Nr. 4 e-moll: Largo

Nr. 5 D-Dur: Molto allegro · Nr. 6 h-moll: Lento assai

Nr. 7 A-Dur: Andantino · Nr. 8 fis-moll: Molto agitato

Nr. 9. E-Dur: Largo · Nr.10 cis-moll: Allegro molto

Nr. 11 H-Dur: Vivace · Nr. 12 gis-moll: Presto

Nr. 13 Fis-Dur: Lento · Nr. 14 es-moll: Allegro

Nr. 15 Des-Dur: Sostenuto · Nr. 16 b-moll: Presto con fuoco

Nr. 17 As-Dur: Allegretto · Nr. 18 f-moll: Molto allegro

Nr. 19 Es-Dur: Vivace · Nr. 20 c-moll: Largo

Nr. 21 B-Dur: Cantabile · Nr. 22 g-moll: Molto agitato

Nr. 23 F-Dur: Moderato · Nr. 24 d-moll: Allegro appassionato

●
Drei Mazurken op. 50 (1842)

(11')

Nr. 1 G-Dur: Vivace · Nr. 2 As-Dur: Allegretto

Nr. 3 cis-moll: Moderato

Sonate h-moll op. 58 (1844)

(30')

Allegro maestoso

Scherzo. Molto vivace

Largo

Finale. Presto non tanto

Rafał Blechacz Klavier

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, dass lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration des Künstlers wie auch den Genuss der Zuhörerinnen und Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen lässt.