

Dienstag 20. November 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Liederabende / 2. Konzert

Mozart-Saal

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

An die ferne Geliebte op. 98

(1815/16)

Auf dem Hügel sitz ich, spähend

Wo die Berge so blau

Leichte Segler in den Höhen

Diese Wolken in den Höhen

Es kehret der Maien

Nimm sie hin denn, diese Lieder

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Das Veilchen K 476 (1785)

An Chloe K 524 (1787)

Komm, liebe Zither K 367b (1780/81)

Das Lied der Trennung K 519 (1787)

Robert Schumann (1810 – 1856)

Dein Angesicht, so lieb und schön (1840)

Nr. 2 aus den «Fünf Liedern und Gesängen» op. 127

Waldesgespräch (1840)

Nr. 3 aus dem «Liederkreis» op. 39

Mondnacht (1840)

Nr. 5 aus dem «Liederkreis» op. 39

Mein schöner Stern (1849)

Nr. 4 aus dem «Minnespiel» op. 101



Richard Strauss (1864 – 1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sechs Lieder aus «Lotosblätter»

von Adolf Friedrich Graf von Schack op. 19
(1885-88)

Wozu noch, Mädchen, soll es frommen
Breit' über mein Haupt dein schwarzes Haar
Schön sind, doch kalt die Himmelssterne
Wie sollten wir geheim sie halten
Hoffen und wieder verzagen
Mein Herz ist stumm, mein Herz ist kalt

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Auf dem See (1873)

Nr. 2 aus den «Liedern und Gesängen» op. 59

Lerchengesang (1877)

Nr. 2 aus den «Vier Gesängen» op. 70

Serenade (1877)

Nr. 3 aus den «Vier Gesängen» op. 70

An eine Äolsharfe (1858)

Nr. 5 aus den «Fünf Gedichten» op. 19

Botschaft (1868)

Nr. 1 aus den «Fünf Liedern» op. 47

Michael Schade Tenor

Malcolm Martineau Klavier

Das Konzert wird aufgezeichnet und am 22. November 2007 um 19.30 Uhr
in der Sendung «Aus dem Konzertsaal» auf «Österreich 1» ausgestrahlt.

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, dass lautes Husten – auch zwischen den Liedern – die
Konzentration der Künstler wie auch den Genuss der Zuhörerinnen und
Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o.
erheblich dämpfen lässt.