

Donnerstag 22. November 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Ars Antiqua Austria / 1. Konzert

Schubert-Saal

Musica Austriaca: «Freimaurermusik in Wien»

Wenzel Ludwig Edler von Radolt (1667 – 1716)

Concerto I d-moll

für drei Lauten, zwei Violinen, Violetta & Basso continuo

Ouverture

Allemande

Courente

Sarabande

Menuette

Guigue

Menuett

Bouree

Retirada

Concerto VI C-Dur

für Laute, Violine, Traversflöte & Basso continuo

Allemande

Courente

Sarabande

Bouree

Menuette

Guigue

Toccatà VII F-Dur

für Laute, zwei Violinen & Basso continuo

Concerto VIII F-Dur

für zwei Lauten, zwei Violinen & Basso continuo

Ouverture

Aria Pastorale

La Querelle des Amantes

Menuette en Canon

Capricio en Canon

Guigue

Menuette



Wenzel Ludwig Edler von Radolt

Concerto IX G-Dur

für Laute, Violine & Basso continuo

Allemande e Guigue

Menuette e Courente

Aria e Sarabande

Bouree e Gavotte

Symphonia II g-moll

für Laute, zwei Violinen & Basso continuo

Concerto XII c-moll

für Laute, Violine, Viola da gamba & Basso continuo

Ouverture

Allemande

Courente

Sarabande

Menuette

Gavotte

Menuette

Guigue

Bouree

Retirada

Alle Werke aus «Der Aller Treuesten Verschwignesten und nach so wohl Fröhlichen als Traurigen Humor sich richtenden Freindin Vergesellschaftt sich mit anderen getreüen Fasalen Unserer Innersten Gemuets Regungen» (Wien, 1701)

Ars Antiqua Austria

Hubert Hoffmann Laute

Sven Schwannberger Laute & Traversflöte

Klaus Köb Laute & Colascione

Piroska Batori Violine

Claire Pottinger-Schmidt Viola da gamba & Violetta

Jan Krigovsky Violone

Leitung Gunar Letzbor Violine