

**Montag 10. Dezember 2007 · 19.30 Uhr**

Zyklus Orgelkonzerte / 1. Konzert

Großer Saal

**Jeanne Demessieux (1921 – 1968)**

Te Deum op. 11 (1958)

(8')

**Charles-Marie Widor (1844 – 1937)**

Symphonie Nr. 5 f-moll op. 42/1 (ca. 1880)

(40')

Allegro vivace – Allegro cantabile –

Andantino quasi Allegretto – Adagio – Toccata



**Franz Schmidt (1874 – 1939)**

Präludium und Fuge D-Dur «Hallelujah» (1928)

(9')

**Jean Roger-Ducasse (1873 – 1954)**

Pastorale (1909)

(12')

**César Franck (1822 – 1890)**

Finale B-Dur op. 21 (ca. 1862)

(12')

**Wayne Marshall**

Improvisation

**Wayne Marshall Orgel**

«Die Grundlage der Musik ist Stille.» (Alfred Brendel)

Bitte bedenken Sie, dass lautes Husten – auch zwischen den Stücken – die Konzentration des Künstlers wie auch den Genuss der Zuhörerinnen und Zuhörer beeinträchtigt und sich durch den Filter eines Taschentuchs o. ä. erheblich dämpfen lässt.