

Samstag 15. Dezember 2007 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten B / 3. Konzert

Mozart-Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita Nr. 2 c-moll BWV 826 (1726-31)

(20')

Sinfonia · Allemande · Courante ·

Sarabande · Rondeau · Capriccio

Robert Schumann (1810 – 1856)

Humoreske B-Dur op. 20 (1839)

(30')

I. Einfach – Etwas lebhafter

II. Sehr rasch und leicht – Noch rascher – Erstes Tempo –

Wie im Anfang – Hastig – Wie ausser Tempo – Im Tempo –

Wie vorher – Adagio

III. Einfach und zart – Intermezzo – Adagio

IV. Innig – Sehr lebhaft – Stretto – Mit einigem Pomp –

Zum Beschluss – Adagio – Allegro

●
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate c-moll K 457 (1784)

(13')

Allegro

Adagio

Allegro assai

Johann Sebastian Bach

Englische Suite Nr. 6 d-moll BWV 811 (vor 1720)

(30')

Prélude · Allemande · Courante ·

Sarabande · Double · Gavotte I ·

Gavotte II · Gigue

Piotr Anderszewski Klavier