

Samstag 19. Jänner 2008 · 19.30 Uhr

Festival «Resonanzen 2008» · Eröffnungskonzert

Zyklus Originalklang / 5. Konzert

Großer Saal

Alessandro Melani (1639 – 1703)

«Litanie per la Beata Vergine Maria» (um 1668-72)

für neunstimmigen Chor

Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)

«Missa per Il Santissimo Natale» (1707)

für zwei Doppelchöre, zwei Violinen und Basso continuo

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Agnus Dei



Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)

«Missa di San Emidio» (Missa Romana) (1732/33)

für zwei Doppelchöre und Doppelorchester

Kyrie · Christe · Kyrie

Gloria in excelsis · Laudamus te

Gratias agimus · Domine Deus

Qui tollis peccata mundi miserere

Qui tollis peccata mundi suscipe

Qui sedes at dexteram patris

Quoniam tu solus sanctus

Cum Sancto Spiritu

Concerto Italiano

Leitung **Rinaldo Alessandrini**

Das in diesem Konzert verwendete Cembalo wird von
Norbert Zeillberger zur Verfügung gestellt.

Das in diesem Konzert verwendete Orgelpositiv wird von
Massimo Cialfi zur Verfügung gestellt.

Das Konzert wird am 10. Februar um 19.30 Uhr auf «Österreich 1» gesendet.