

RESONANZEN

Mittwoch 23. Jänner Mozart-Saal 19.30 Uhr

«TROVADORES HISPANOS»

Martin Codax (13. Jh.)

Cantigas de amigo ¹
«Ondas do mar de Vigo»
«Mandad'ei comigo»
«Quantas sabedes amar amigo»

Alfonso X. el Sabio (1221 – 1284)

Cantigas de Santa Maria ²
«Prologo das Cantigas,
ementando as cousas que á mester eno trobar»
«Primeira cantiga de loor de Santa Maria» (instrumental)
«Como Santa Maria guareceu o que era sandeu»
«Como Santa Maria guardou o monge
que o demo quis espantar» (instrumental)

Teobaldo I. (1201 – 1253)

«Amours me fait comencier» ³
Estampie (instrumental) ³
«Quant fine Amors» ³

Anonymus (Al-Andalus)

Jarcha-Romanze «Yâ mamma mio al-habibi»

Abû al-Hasan al-Shûstari (1212 -1269)

Poema andalusí «Yûl yûl»

Anonymus (Marokko)

Sephardische Romanze «Yo me levantara un lunes»

Mudéjar

Begoña Olavide Gesang & Psalterium

Gianni De Gennaro Gesang, Fidel & Sackpfeife

Ramiro Amusátegui Laute

Sehr geehrtes Publikum!

Wir möchten Sie vorweg darauf hinweisen,
dass das Konzert ohne Pause stattfindet.

Das Konzert wird live in «Österreich 1» gesendet.

Quellen:

- 1 Aus dem Ms. 979 «Codex Vindel» (13. Jh.)
in der Pierpont Morgan Library in New York
- 2 Aus dem Ms. b.1.2 «Codex Princeps» (ca. 1280)
in der Real Biblioteca des Klosters San Lorenzo de El Escorial
- 3 Aus dem Ms.fr. 844 «Chansonier du Roi»
in der Bibliothèque Nationale in Paris (ca.)